



1年版



ビブリオバトルチャンプ本紹介!

総合的な探究の時間に“ビブリオバトル”に取り組みました。

紹介された中で、読んでみようと思える本に出会えましたか。自分で本を選ぶと、好み
が偏りがちですが、この機会にいろいろな本に目を向けることができたのではない
でしょうか。また、紹介する立場として、自分がおもしろいと思った本の良さを、いか
にうまく伝えるか、相手に読みたいと思ってもらうためにはどう紹介するとよいのかを考
えることができたのではないのでしょうか。10月頃にもビブリオバトルを予定してい
ますので、それまでに面白い本を探しておいて、紹介の仕方を考えておいてください
ね。

ここでは、各クラスのチャンプ本を紹介します。まだ、読んでいない本は、ぜひ読んで
みてください。米原高校でも、何冊かは所蔵しています。

『残像に口紅を』筒井康隆

まず、「1日1音消えていって、物
もなくなる」という話の内容にお
どろきました。自分では考えら
れないことなので読んでみたい
なと思いました。「あ」が本当に
使われていないのか探してみ
たい。

(1-5) 中央公論社



『君は月夜に光り輝く』

佐野徹夜

余命ゼロの彼女が僕に託した「最
後の代行」が気になった。/詳しく紹
介していて、読んでないのに内容が
よく伝わってきたので、さらに自分で
読んで内容をもっと知りたいと思っ
た。

(1-1) KADOKAWA



『一瞬を生きる君を、(1-2) 僕は永遠に忘れない』

冬野夜空

重い病気でありながら、明るく生
きていく女の子の姿が素敵だ
と思った。/一人の少女の影響で少
年が変わっていくという話が印象
に残った。

スタート出版



『SLAM DUNK』(1-3)

井上雄彦

紹介の仕方が本当に上手くて、バ
スケットに興味がなくとも引き込まれた。
/名作であるとは知っていたの
ですが、名言などがどのように出たの
かが気になった。

集英社



『しろくまちゃんのほっとけーき』

(1-6)

わかやまけん

僕も同じ本を持っていますが、違う視点から見て
みると、全く異なる見解が生まれるのが面白い
と思いました。/エプロンの豊富なバリエーション、
擬音から浮かぶ情景、老若男女読みやすい色
彩と字体がよい。



こぐま社

『時間を忘れるほど』

面白い雑学の本』

竹内均

まず、スピーチがすごく良かったです。
わかりやすく、そこからまず惹かれ
ていきました。雑学についてとても魅
力的に紹介していて読みたいと思
いました。

(1-4)



三笠書房

チャン
プ本
以外
の本
たち

『億男』 川村元気/著

『君を愛したひとりの僕へ』 乙野四方字/著

『こころ』 夏目漱石/著

『予知夢』 東野圭吾/著

『小説 仮面ライダー 鎧武外伝

仮面ライダー斬月』 石ノ森章太郎/原作

『Dr.STONE 星の夢、地の歌』 稲垣理一郎/原作

『推し、燃ゆ』 宇佐見りん/著

『銀河鉄道の夜』 宮沢賢治/著

『告白』 湊かなえ/著



2年版



ビブリオバトルチャンプ本紹介!

総合的な探究の時間に“ビブリオバトル”に取り組みました。

紹介された中で、読んでみようと思える本に出会えましたか。自分で本を選ぶと、好み
が偏りがちですが、この機会にいろいろな本に目を向けることができたのではない
でしょうか。また、紹介する立場として、自分がおもしろいと思った本の良さを、いか
にうまく伝えるか、相手に読みたいと思ってもらうためにはどう紹介するとよいのかを考
えることができたのではないのでしょうか。10月頃にもビブリオバトルを予定していま
すので、それまでに面白い本を探しておいて、紹介の仕方を考えておいてくださいね。

ここでは、各クラスのチャンプ本を紹介します。まだ、読んでいない本は、ぜひ読ん
でみてください。米原高校でも、何冊かは所蔵しています。

『アオハル・ポイント』

佐野徹夜

話し方がすごくわかりやすく、相
手に語りかけるような話でとても
よかったです。内容も同年代の人
たちの話でとても読みたくなりまし
た。/朝ドラから昼ドラになるって
いうのがすごく気になる。



(2-1) KADOKAWA

『河童・或阿呆の一生』

芥川龍之介

話し方に工夫がされていて聞いてい
て楽しかった。芥川は現代文でしか
読んだことがないけどこれを機会に
読んでみたい。/現代と重なるところ
やファンタジー的なところがあると聞
き興味を持った。



(2-2) 新潮社

『やる気のある自分に

出会う本』

笹気健治

テスト勉強が全然進まないの
で、読んでみたいと思った。/この本を
読んで「やる気」がでない理由、原
因、対処法を知りたいと思った。

(2-3)



スリーエー
ネットワーク

『乱反射』 貫井徳郎

小さな罪が重なって、人々の人
生がどうなっていくのか知りたく
なった。/紹介の仕方が分かり
やすく面白かったのはもちろん、
興味深い内容であった。

(2-4)

朝日新聞社



『きみの友だち』 重松清

「大切な友だちが一人いればよい」という
フレーズがとても心に残り、考えさせられ
る文だと感じました。/何回読んでも同じ場
面で泣いてしまうなんてどんな本だろうと
気になりました。

(2-5)

新潮社



(2-6) 『精霊の守り人』

上橋菜穂子

話の展開が早く、個性的なキャラク
ターがたくさん出てくるらしい。/意
外性があり、面白そうな話だった。/
たくさんの心情表現が使われてい
て登場人物の気持ちがわかりやす
く、話の世界に入り込めそう。

新潮社



チャン
プ本
以外
の本
たち

『ライオンのおやつ』 小川糸/著

『そして二人だけになった』 森博嗣/著

『獣の奏者』 上橋菜穂子/著

『嘘を愛する女』 岡部えつ/著

『精鋭』 今野敏/著

『聲の形』 大今良時/原作・絵 倉橋燿子/文

『流星の絆』 東野圭吾/著

『コロナの時代の僕ら』 ハオ・ジ・オルダノ/著

『えみるの赤いランドセル』 風見しんご/著

『わたしの美しい庭』 凧良ゆう/著



3年版



ビブリオバトルチャンプ本紹介!

総合的な探究の時間に“ビブリオバトル”に取り組みました。紹介された中で、読んでみようと思える本に出会えましたか。自分で本を選ぶと、好み
が偏りがちですが、この機会にいろいろな本に目を向けることができたのではないで
しょうか。また、紹介する立場として、自分がおもしろいと思った本の良さを、いか
にうまく伝えるか、相手に読みたいと思ってもらうためにはどう紹介するとよいのかを考
えることができたのではないのでしょうか。

ここでは、各クラスのチャンプ本を紹介します。まだ、読んでいない本は、ぜひ読んで
みてくださいね。米原高校でも、何冊かは所蔵しています。

『愛なき世界』三浦しをん



シロイヌナヅナという植物がどのようにストーリーに関わっているのかが知りたい。/表紙がきれい。

中央公論新社

『100回泣くこと』中村航 小学館



本の紹介を聞いて
いるだけで感動し
た。ただ、自分も読
んでみたいと素直
に感じた。

(3-5)

チャン
プ本
以外
の本
たち

『東名・名神高速道路の不思議と謎』

山形みらい



高速道路の歴史について考えたことがなかったが、まぼろしのサービスエリアや魔のカーブなどとてもおもしろそう。/昔と今について比べることができ、時代の移り変わりについて考えることができるのかなと思った。

実業之日本社

(3-6)

『屋上のテロリスト』

知念実希人

読んだ人がだまされるというところに興味をもった。/気になるあらすじだった。/本の紹介を聞いてハラハラドキドキした。/現実とは異なる状況での壮大な計画を成そうとすることに惹かれた。



(3-1) 光文社

『1984』 ジョージ・オウエル

民衆を支配するため、言葉の使い方を変えたり、思想を植え付けたりするという内容が現代の世界にも通じる場所がありそうで気になった。/話しかけるように発表していて、わかりやすかった。具体的な例を出していたのでどんな内容か頭に入ってきた。/こわいけど気になります。



(3-3) KADOKAWA

『秘密』

東野圭吾

『青の数学』

王城夕紀

「数学で決闘」というワードや「数学って何」という問いがとてもおもしろそう。/勉強の話かなと思ったけど、何かすることに対しての考え方が知れると聞いて読んでみたくなった。/本の説明がとてもうまく、あらすじがとてもおもしろそうに感じた。



(3-2) 新潮社

説明が上手で、本のタイトルの『秘密』が何の秘密かモヤモヤしました。/題名になっている『秘密』は何なのか気になるから読んでみたい。/内容の説明がくわしくて読んでみたいと思った。/結末を自分で解釈できるのはいいなと思いました。



(3-4) 文藝春秋

『弱くても勝てます』

開成高校野球部セオリー』

高橋秀実著

『コーヒーが冷めないうちに』 川口俊和著

『スマホ脳』 アンデシュ・ハンセン著

『52ヘルツのクジラたち』 町田そのこ著

『アルジャーノンに花束を』

ダニエル・キイス著

『現役東大生が1日を50円で

売ってみたら』 高野りよーすけ著